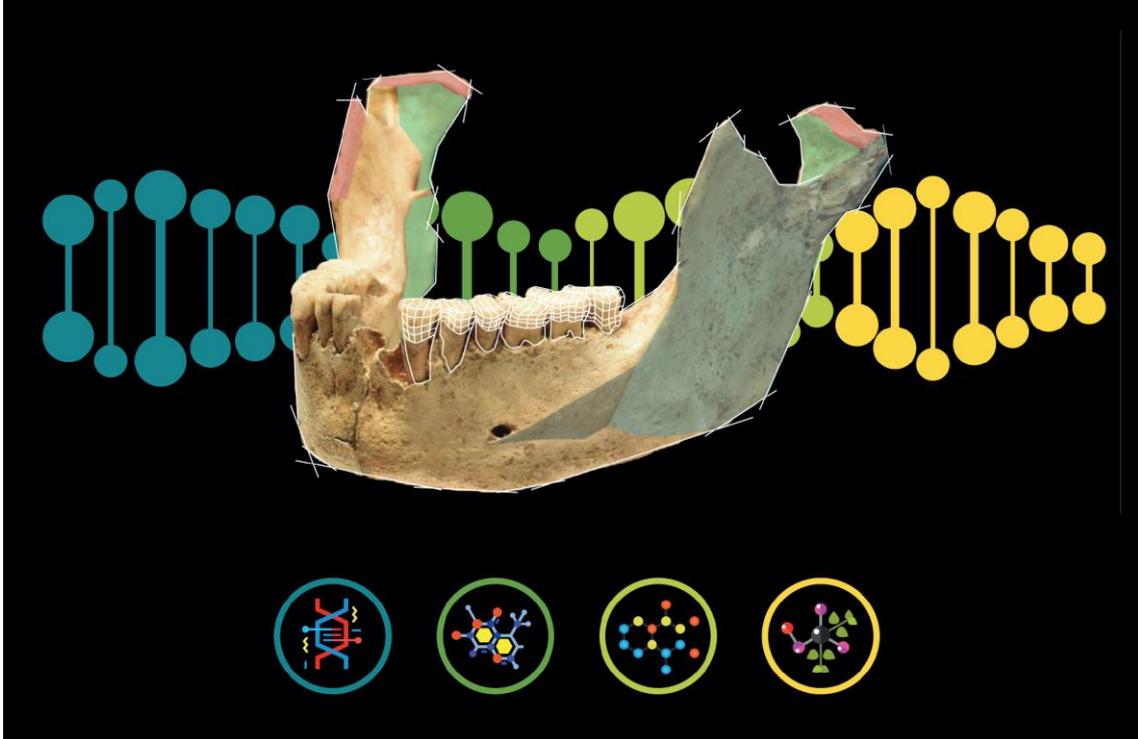


“Ruta por los Orígenes de Málaga”

Yacimientos visitables - Paisajes de la Prehistoria - La Prehistoria en los Museos



SIERRA DE LA CAMORRA (MOLLINA)

La sierra de la Camorra, junto con la sierra de Mollina situada inmediatamente al sur, son dos relieves carbonatados que compartimentan y delimitan, al noroeste, el espacio de la Vega de Antequera. La sierra de la Camorra constituye un verdadero paisaje de la Prehistoria en un espacio natural protegido, así como un verdadero balcón a las tierras que la circundan, desde el que se divisa la multitud de yacimientos de las vegas de Antequera y Bobadilla, la Laguna de Fuente de Piedra y las elevaciones y serranías que delimitan esta amplia comarca natural. Desde 2015, la sierra de la Camorra está catalogada como Zona de Especial Conservación y en ella se abren multitud de abrigos y cuevas que fueron ocupadas y frecuentadas durante la Prehistoria.

Las cuevas de los Órganos, las Goteras, la Higuera y el abrigo de los Porqueros son las que mejor representan un poblamiento que alcanza todas las fases de la Prehistoria reciente (Neolítico y Edad del Cobre). Por otro lado, las cuevas del Almirez, la Gitana y la sima del Soldado, presentan importantes valores geológicos y espeleológicos, siendo muy visitadas por los aficionados a esta actividad que reúne ciencia y deporte de naturaleza en un mismo concepto.

El abrigo de los Porqueros es el espacio más conocido, aunque también el peor tratado. Fue descubierto por el gran investigador francés Henry Breuil, acompañado de algunos miembros de la Sociedad Malagueña de Ciencias y de la Sociedad Excursionista de Málaga. Breuil identifica dos paneles de arte rupestre que presentan signos y esquematizaciones en rojo, y publica los resultados de esta prospección en la célebre obra *Rock Paintings of Southern Andalusia: A Description of a Neolithic and Copper Age Art Group* editada en Londres en 1929. Pese a ser una obra de referencia mundial, el abrigo no ha despertado nunca gran interés, y evidencia un grado de conservación deplorable a pesar de su catalogación como Bien de Interés Cultural. Signos violáceos y amarillentos, seguramente rojo desvaído, muestran cruciformes, tectiformes y esquematizaciones humanas, algunas de las cuales portan hachas o herramientas de labranza en sus manos. Es un conjunto de gran interés que se relaciona con la presencia de cerámicas neolíticas y estratos de brecha en los que Breuil reconoció la presencia de osamentas de cérvido. En su entorno, investigadores de la Universidad de Málaga estudiaron un taller lítico de sílex sobre la base de materiales de superficie. Los materiales líticos revelaron cronologías relacionadas con las sociedades productoras, seguramente vinculadas con las neolíticas y calcolíticas otorgadas a las manifestaciones del abrigo.

En la cueva de la Higuera, un equipo adscrito a la Universidad de Málaga realizó prospecciones y sondeos en la década de los años 80 del siglo XX. Aunque es una cavidad de reducidas dimensiones, los sondeos revelaron una ocupación neolítica y una última ocupación de la caverna a finales del Calcolítico, con presencia de cerámicas con decoración campaniforme. También se documentó una utilización funeraria de la

cavidad, muy alterada por el expolio o los usos posteriores, sin poder precisar su cronología.

La cercana cueva de los Órganos también constituye un yacimiento de la Prehistoria reciente, aunque poco estudiado, al igual que la cueva de las Goteras, pese a que su yacimiento es uno de los escasos ejemplos malagueños en los que se han descubierto cerámicas decoradas mediante impresiones realizadas con la concha del *Cardium edule* (berberecho). Estos tipos decorativos definen el horizonte de Cerámicas Cardiales, propias de las fases más antiguas del Neolítico peninsular.

PARA SABER MÁS:

BERROCAL, J.A. y MORENO, L. 2002: *Guía de las cuevas de Málaga*. CEDMA. Málaga.

BREUIL, H. 1921: “Nouvelles cavernes ornées paléolithiques dans la province de Málaga”. En: *L'Anthropologie*, 31, Pp. 239-253.

CANTALEJO, P. y ESPEJO, M.M. (2014): *Málaga en el origen del Arte Prehistórico Europeo*. Ediciones Pinsapar, Málaga.

ROMERO, J.E. 1986: “Prospección arqueológica con sondeos estratigráficos en la cueva de La Higuera (Mollina, Málaga)”. En: *Anuario arqueológico de Andalucía: 1986*. Consejería de Cultura, Pp. 186-189.

ROMERO, J.E. 1988: “El taller lítico del abrigo de los porqueros (Mollina, Málaga)”. *Mainake*, 10, Pp. 25-50.

ENLACES WEB SIERRA DE LA CAMORRA

<https://www.malaga.es/es/turismo/naturaleza/lis cd-7815/torca-mollina-mollina-rincon-singular>